



MC HIP HOP CONTEST 2025

29esima edizione

3.4.5.6 gennaio 2025 Riccione

REGOLAMENTO CREW CONTEST

OVER – YOUNG (under16) – KIDZ (under12)

CRUISIN'

L'Mc Hip Hop Contest supporta e incentiva lo scambio, lo sviluppo e la condivisione della cultura hip hop a livello mondiale. La divulgazione delle discipline delle

danze urbane e della loro influenza artistica sulla crescita delle generazioni di danzatori è parte fondamentale dell'evento da 29 anni. Mantenendo intatta la sua identità ogni anno interpreta e stimola il cambiamento, ispira e sdogana le nuove tendenze.

[Dall' edizione 2025, l'iscrizione al CREW CONTEST è subordinata al soggiorno negli hotel convenzionati che aderiscono all'evento, chiedi info ph 059225940 prenotazioni @cruisin.it](#)

I gruppi partecipanti ai Crew Contest hanno la possibilità di iscriversi nelle varie categorie per età e stile, meglio sotto descritte.

ART. 1 – CATEGORIE

OVER (NON soggetta a limiti di età)

- **HIP HOP** (minimo 3 ballerini)
- **SHOW TIME** (minimo 3 ballerini)
- **SPERIMENTAZIONE COREOGRAFICA** (minimo 3 ballerini)
- **NO LIMITS hip hop mixstyle** (min 3 ballerini) **NEW!**

L'Mc Hip Hop Contest nasce per essere uno spazio di condivisione, arte e divertimento per tutti coloro che desiderano esprimere la propria passione per l'urban dance.

Riteniamo fondamentale per la nostra mission proporre a partire dell'edizione 2025 una categoria dedicata a gruppi composti da persone con disabilità, e a gruppi di danza integrata che uniscono ballerini con e senza disabilità. Per organizzare al meglio la loro partecipazione e confrontarci sui diversi aspetti, chiediamo ai responsabili dei gruppi di contattarci prima di aver provveduto all'iscrizione (Cruisin' tel. 059225940)

- **HEELS** (minimo 3 ballerini)

L'età minima dei partecipanti non può essere inferiore ai 15 anni alla data del 3 gennaio 2025 (non sono ammesse eccezioni).

YOUNG - UNDER 16

- cat unica **HIP HOP MIX STYLE** (minimo 3 ballerini)

L'età minima dei partecipanti della categoria YOUNG (UNDER 16) non è vincolante.

I componenti del gruppo NON devono aver compiuto 16 anni alla data del 3 gennaio 2025, per cui **l'età massima non deve superare i 15 anni.**

Sono ammesse le seguenti **ECCEZIONI**:

- nr.1 eccezione per gruppi fino a 6 componenti

- nr.2 eccezioni per gruppi fino a 12 componenti
- nr.3 eccezioni per gruppi fino a 18 componenti
- nr.4 eccezioni per gruppi oltre i 18 componenti
- Le eccezioni **non devono avere compiuto i 18 anni al momento della gara.**

Il responsabile del gruppo deve essere in possesso dei documenti di identità di ciascun ballerino per le verifiche di controllo da parte dell'organizzazione o per eventuali contestazioni.

Una volta ricevute tutte le iscrizioni l'organizzazione può suddividere le categorie OVER e YOUNG in sotto-categorie (indicate con le lettere A-B-C) create in base al numero dei componenti delle crew. Questo permette alla competizione di essere più equilibrata ed avvincente, aumentando le opportunità di conquistare uno dei montepremi. Tale ulteriore suddivisione verrà comunicata, una volta chiuse le iscrizioni, a tutti i referenti delle crew.

KIDZ – UNDER 12

- cat unica **HIP HOP MIX STYLE** (min 3 ballerini)

L'età minima dei partecipanti della categoria KIDZ (UNDER 12) non è vincolante.

I componenti del gruppo **NON devono** aver compiuto 12 anni alla data del 3 gennaio 2025, per cui **l'età massima non deve superare gli 11 anni.**

Sono ammesse le seguenti **ECCEZIONI**:

- nr.1 eccezione per gruppi fino a 6 componenti
- nr.2 eccezioni per gruppi fino a 12 componenti
- nr.3 eccezioni per gruppi fino a 18 componenti
- nr.4 eccezioni per gruppi oltre i 18 componenti

Le eccezioni non devono avere compiuto i 16 anni al momento della gara.

Il responsabile del gruppo deve essere in possesso dei documenti di identità di ciascun ballerino per verifiche di controllo da parte dell'organizzazione o per eventuali contestazioni.

L'organizzazione richiede ai coreografi dei gruppi di questa categoria, una particolare attenzione alle coreografie e all'abbigliamento di scena, in termini di rispetto e adeguatezza della giovane età dei componenti delle crew.

ART. 2 – SPECIFICHE DEGLI STILI

CATEGORIA OVER

HIP HOP l'espressione coreografica di questa categoria permette la predominanza di uno degli stili propri hip hop o il mix degli stessi.

SHOW TIME categoria caratterizzata da un'ampia libertà espressiva racchiude i vari tipi dell'Urban Dance. La performance proposta deve essere riconducibile ad uno show in termini di movimento, espressione scenica e scenografica, dress code, make up, scelta musicale. La coreografia può essere accompagnata da un video (vedi ART.4)

SPERIMENTAZIONE COREOGRAFICA la categoria premia l'idea coreografica in una performance di Urban Dance che **deve** essere contaminata dagli stili del modern/contemporaneo o classico. La coreografia può essere accompagnata da un video (vedi ART.4).

HEELS la performance **deve** obbligatoriamente essere svolta interamente sui tacchi, può essere caratterizzata da un'ampia libertà espressiva e di stili musicali.

NB: Qualora la giuria, al termine della prima esibizione, ritenga che il gruppo partecipante non rientri per stile nella categoria scelta, verrà (ad insindacabile giudizio della giuria) spostato nella categoria ritenuta più idonea.

CATEGORIE YOUNG - KIDZ - NO LIMITS

Per il crew contest YOUNG e KIDZ o NO LIMITS è prevista una categoria unica **HIP HOP MIX STYLE:** caratterizzata da un'ampia libertà espressiva, può racchiudere tutti gli stili dell'Urban Dance (hip hop, video dance, waaking, voguing)

ART. 3 - ESIBIZIONI CREW CONTEST

GRUPPI OVER e YOUNG

Ciascun gruppo delle categorie OVER e YOUNG effettuerà nel corso del contest minimo due esibizioni (**previste nei giorni 3 e 5 gennaio 2025**). I punteggi relativi alla prima e seconda esibizione determineranno l'ammissione alla fase finale.

L'organizzazione ed i giudici, in base alla classifica, valuteranno a loro insindacabile giudizio, il numero dei gruppi che parteciperanno alla finale del 6 gennaio 2025. L'elenco dei gruppi ammessi alla finale sarà comunicato alle ore 24.00 del 5 gennaio.

GRUPPI KIDZ - GRUPPI NO LIMITS

Ciascun gruppo della categoria KIDZ e della categoria NO LIMITS effettuerà nel corso del contest due esibizioni: la prima volta domenica 5 gennaio 2025, la seconda lunedì 6 gennaio 2025. La somma dei punteggi della prima e seconda esibizione determinerà la classifica finale del 6 gennaio.

ART. 4- DURATA DELL'ESPRESSIONE MUSICALE

La durata dell'espressione musicale **non deve tassativamente essere inferiore ai due (2) minuti e trenta secondi (30") e non deve superare i tre (3) minuti.**

Sono ammessi cinque secondi di sfioramento.

ECCEZIONE MINUTAGGIO PER LA CATEGORIA SPERIMENTAZIONE COREOGRAFICA OVER 16: la durata dell'espressione musicale non deve tassativamente essere inferiore ai tre (3) minuti e non superare i quattro (4) minuti.

ATTENZIONE: qualora la durata della musica non sia conforme alle indicazioni specificate sopra verrà assegnata una penalità di punti 2 per ogni esibizione prevista dal contest. Qualora lo sfioramento superi i 30 secondi la coreografia verrà squalificata dal contest.

L'espressione musicale scelta per il contest può essere composta da vari brani mixati tra loro, legati anche tramite l'utilizzo di effetti sonori.

Le registrazioni devono soddisfare gli standard professionali relativi alla produzione e diffusione del suono.

È necessario "picciare" la musica secondo le proprie esigenze, l'organizzazione non può in alcun caso aumentare/diminuire la velocità durante l'esibizione.

ART. 5 - MODALITÀ INVIO TRACCIA MUSICALE DELLA COREOGRAFIA E VIDEO

Il rappresentante del gruppo deve far pervenire all'organizzazione **tra il 16 e il 23 dicembre 2024 (DATA MASSIMA)** a ufficiostampa@cruisin.it la traccia musicale del brano in gara in formato WAW o MP3. La traccia dovrà essere nominata con: **NOME DEL GRUPPO e CATEGORIA DI APPARTENENZA.**

Eventuali video, ammessi per le categorie "Show time" e "Sperimentazione coreografica", dovranno pervenire in formato MP4.

-La traccia video deve contenere anche la traccia audio.

-Il video verrà trasmesso sullo schermo nella parte alta, il video non può interagire con la coreografia per ovvie ragioni, funge solo da scenografia.

- Il formato può essere in 4:3 o in 16:9

È obbligatorio avere a disposizione una chiavetta contenente le tracce da consegnare all'organizzazione in caso di necessità.

ART.6 – SCENOGRAFIE E OGGETTI DI SCENA

In caso di utilizzo di particolari elementi per l'allestimento scenico l'organizzazione richiede di essere anticipatamente informata all'atto dell'iscrizione.

Ogni oggetto di scena è di esclusiva responsabilità del coreografo, che si premurerà di portare autonomamente nella zona palco prima dell'esibizione, del suo posizionamento in scena e del successivo ritiro al termine della performance.

In caso ci fosse quindi la sopra descritta necessità, si sottolinea che non deve in nessun modo intralciare o ritardare il regolare svolgimento della categoria.

È fatto assoluto divieto di utilizzare elementi tipo coriandoli, polveri, lustrini o simili, che possano intralciare la regolarità dello svolgimento della gara, oltre ritardare l'esibizione del gruppo successivo per il ripristino degli spazi in termini di sicurezza.

ART. 7- GIUDIZI E RELATIVI CRITERI DI ASSEGNAZIONE PUNTEGGI

La giuria, per le varie categorie, sarà formata dai coreografi/ballerini presenti come testimonial del contest e convocati dall'organizzazione per svolgere anche attività di workshop delle varie specialità.

I concetti che determinano i punteggi sono relativi a:

Categoria HIP HOP, HIP HOP MIX STYLE e HEELS

- tecnica (**punteggio raddoppiato**)
- coreografia e originalità dei movimenti
- sincronia dei movimenti all'unisono con l'espressione musicale e tra i vari componenti
- espressione scenica, presenza, dinamismo, coinvolgimento, stile, atteggiamento, scelta musicale, costumi.

categoria SHOW TIME

- tecnica
- coreografia e originalità dei movimenti
- sincronia dei movimenti all'unisono con l'espressione musicale e tra i vari componenti
- espressione scenica, presenza, dinamismo, coinvolgimento, stile, atteggiamento, scelta musicale, costumi. (**punteggio raddoppiato**)

categoria SPERIMENTAZIONE COREOGRAFICA:

- idea coreografica (**punteggio raddoppiato**)

- tecnica
- sincronia dei movimenti all'unisono con l'espressione musicale e tra i vari componenti
- espressione scenica, presenza, dinamismo, coinvolgimento, stile, atteggiamento, scelta musicale, costumi

Categoria NO LIMITS

- tecnica
- coreografia e originalità dei movimenti
- sincronia dei movimenti all'unisono con l'espressione musicale e tra i vari componenti
- espressione scenica, presenza, dinamismo, coinvolgimento, stile, atteggiamento, scelta musicale, costumi.

PUNTEGGI

Il punteggio è espresso in cifre da 5 a 8 punti decimali (es. 5.10 - 6.30 - 7.50 etc). Il punteggio massimo è 8.00, il punteggio minimo è 5.00.

Le classifiche delle diverse categorie ed esibizioni verranno pubblicate sul sito www.mchiphopcontest.com nei giorni successivi all'evento.

ART. 8- MONTEPREMI

I montepremi assegnati ai vincitori delle varie categorie saranno comunicati sul sito www.mchiphopcontest.com

Per la categoria **NO LIMITS** sarà prevista una crew prima classificata, le altre crew partecipanti saranno premiate nella fascia "argento" o "bronzo".

ART. 9 - SQUALIFICHE

Saranno squalificati i gruppi che manifestano comportamenti scorretti e non adeguati ai canoni della buona educazione e della sportività nelle competizioni, sia nei confronti dei giudici, dell'organizzazione e degli altri gruppi in gara.

ART.10 - DELEGA

Ciascun gruppo deve essere accompagnato da un rappresentante maggiorenne che sarà l'unico interlocutore con l'organizzazione e la giuria, per qualsiasi disposizione o eventuale controversia.

Il rappresentante maggiorenne dovrà essere in possesso, per ogni componente del gruppo iscritto alla gara, di tutte le liberatorie firmate dai ballerini maggiorenni e se minorenni dai loro genitori o tutori legali.

Tutte le liberatorie dovranno essere consegnate all'atto della registrazione all'evento presso il Palazzo dei Congressi di Riccione, **inclusa copia dei certificati medici non agonistici (o agonistici) e la copia del presente regolamento firmato.**

Unicamente per le categorie Heels, Kidz Under 12, Young under 16 (in quanto soggette a limitazioni di età, come da regolamento), il rappresentante maggiorenne del gruppo, deve essere in possesso di un documento di identità in corso di validità, per ciascun ballerino. Tale documento, se richiesto, andrà messo a disposizione dell'organizzazione per eventuali verifiche di controllo in termini di età.

ART. 11 - LOCATION E MISURE PALCO

Il crew contest si svolge al Palazzo dei Congressi di Riccione (via Virgilio, 17).
Il palco che ospiterà il Crew Contest misura mt. 14 x 10

ART. 12 - ANNULLAMENTO E MODIFICHE

L'organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione o l'intero concorso qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In caso di annullamento le quote di iscrizione verranno convertite in un voucher di pari valore valido per la partecipazione alla prossima edizione dell'evento.

L'organizzazione non effettuerà rimborsi e non emetterà voucher in caso di assenza di un partecipante a causa di propri impedimenti personali.

L'organizzazione ha inoltre la facoltà di accorpate, dividere, aggiungere o eliminare alcune sezioni per motivi organizzativi e si avvale della facoltà di modificare o integrare il suddetto regolamento informandone tempestivamente i partecipanti.

ART. 13 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE E QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Le iscrizioni dei gruppi a tutti i Crew Contest devono pervenire all'organizzazione, entro **e non oltre il 10.12.2024** attraverso la compilazione del modulo online presente sul sito www.mchiphopcontest.com

Oltre la data del 10.12.2024 prima di provvedere all'iscrizione è necessario verificare l'eventuale disponibilità contattando Cruisin' allo 059225940 prenotazioni@cruisin.it

QUOTE D'ISCRIZIONE:

Categoria OVER (hip hop/show time/heels/sperimentazione coreografica)

€ 70,00 a componente

L'iscrizione consente:

- la partecipazione al crew contest
- accesso a tutte le lezioni del programma **Open Stage**
- accesso come pubblico agli eventi proposti dall'Mc Hip Hop Contest nei giorni 3.4.5.6 gennaio escluso il Dance Theatre (vedi sito www.mchiphopcontest.com)

Categoria YOUNG (under 16)

€ 60,00 a componente

L'iscrizione consente:

- la partecipazione al crew contest
- accesso a tutte le lezioni del programma **Open Stage**
- accesso come pubblico agli eventi proposti dall'Mc Hip Hop Contest nei giorni 3.4.5.6 gennaio escluso il Dance Theatre (vedi sito www.mchiphopcontest.com)

Categoria KIDZ (under 12)

€ 50,00 a componente

L'iscrizione consente:

- la partecipazione al crew contest
- accesso a tutte le lezioni del programma **KIDZ STAGE**
- accesso come pubblico agli eventi proposti dall'Mc Hip Hop Contest nei giorni 3.4.5.6 gennaio escluso il Dance Theatre (vedi sito www.mchiphopcontest.com)

Categoria NO LIMITS (over16)

€ 50,00 a componente

L'iscrizione consente:

- la partecipazione al crew contest
- accesso a tutte le lezioni del programma **OPEN STAGE**
- accesso ad un laboratorio di urban dance esclusivamente rivolto ai ballerini delle crew No Limits
- accesso come pubblico agli eventi proposti dall'Mc Hip Hop Contest nei giorni 3.4.5.6 gennaio escluso il Dance Theatre (vedi sito www.mchiphopcontest.com)

Un ballerino che partecipa al crew contest esibendosi in due crew differenti deve aggiungere alla quota d'iscrizione sopra indicata la quota integrativa "seconda iscrizione" di:

- 35 euro (se iscritto in crew over)
- 30 euro (se iscritto in crew young)
- 25 euro (se iscritto in crew kidz)

La quota prima esibizione deve essere quella della categoria maggiore

Esempio ballerino che si iscrive in una crew over e in una crew young paga 70 euro (quota over) + 30 euro (seconda esibizione cat.young).

ISCRIZIONE CREW CONTEST + EXCLUSIVE CONVENTION

Categoria Over e Categoria Young € **130,00** a componente.

L'iscrizione consente:

- la partecipazione al crew contest
- accesso a tutte le lezioni del programma **EXCLUSIVE CONVENTION (non è permesso l'accesso alle lezioni Open Stage)**
- accesso come pubblico agli eventi proposti dall'Mc Hip Hop Contest 3.4.5.6 gennaio escluso il Dance Theatre (vedi sito www.mchiphopcontest.com)

ART. 15- MODALITÀ DI PAGAMENTO

• Bonifico Bancario: Idea srl Via dell'Artigianato 45/A - 41122 Modena
IBAN IT19Y0503412915000000050575 -

Codice Swift (per pagamenti dall'estero) BAPPIT21554

• C/C postale: Idea srl Via dell'Artigianato 45/A - 41122 Modena Nr. 1022741019

ART. 16 -CONVENZIONI ALBERGHIERE

L'Mc Hip Hop Contest, grazie alla collaborazione con il Consorzio Costa Hotels, (che cura l'ospitalità degli eventi Cruisin' a Riccione), ha stabilito ottime convenzioni e gratuità con hotels tre e quattro stelle, a condizioni e opportunità mirate alla comodità e al risparmio.

Dall' edizione 2025, l'iscrizione al CREW CONTEST è subordinata al soggiorno negli hotel convenzionati che aderiscono all'evento, questa scelta favorisce un migliore coordinamento e supporta l'organizzazione nella gestione ottimale dell'evento.

Il Consorzio Costa Hotels è a disposizione per ogni personale esigenza con preventivi mirati ad ogni esigenza e con gratuità che saranno accordate in base al numero delle adesioni.

Le convenzioni alberghiere sono disponibili a tutti gli iscritti e ai loro accompagnatori.

Richiedi info alberghiere - ph059/225940 - prenotazioni@cruisin.it

ART. 17- LIBERATORIE

Accettando gli articoli sopra esposti, dichiaro in modo libero, specifico, informato ed inequivocabile, che tutto il materiale filmato e/o registrato in relazione alla manifestazione Mc Hip Hop Contest, ivi comprese eventuali mie dichiarazioni e comunicazioni senza esclusione alcuna (qui di seguito anche indicato come il "materiale registrato"), potrà essere liberamente utilizzato dall'Idea s.r.l. e/o dai suoi

aventi causa a qualsiasi titolo senza restrizione alcuna, unitamente al progetto Mc Hip Hop Contest e/o disgiuntamente da esso. In tale autorizzazione rientra anche:

- il diritto di utilizzare la mia immagine, la mia voce, il mio nome e dei componenti tutti del mio gruppo ed il risultato dell'esibizione o eventuale opera interpretativa;
- Il diritto esclusivo e dei vs aventi causa a qualsiasi titolo a sfruttare tale materiale in ogni sede e con ogni mezzo, nessuno escluso, in via indicativa: televisivo (a titolo meramente esemplificativo: tramite comunicazione al pubblico e/o messa a disposizione del pubblico via etere, incluso il digitale terrestre e le tecnologie wireless di ogni genere e tipo, mmds, satelliti

di ogni genere e tipo, cavi e fili di ogni genere e tipo, power line, broadband, fibra ottica, doppino telefonico, x-dsl, DVB-T, DVB-H, DMB, DVB-S, internet, Protocol Tv, video streaming, etc...; sia in analogico che in digitale e con qualsiasi altro mezzo e/o modalità di sfruttamento in sede televisiva (già inventato o di futura invenzione), audiovisivo, elettronico, on line e off-line via internet, interattivo e multimediale, telefonico, new media etc, già inventato o che sarà inventato in futuro e in tutto il mondo, senza limiti di tempo e di spazio, in perpetuo e comunque per tutta la durata di protezione legale quale sancita in ogni paese del mondo, senza che io abbia mai nulla a pretendere per nessuna ragione ed a nessun titolo a fronte di tale utilizzo;

- Il vs diritto esclusivo e dei vostri aventi causa a qualsiasi titolo, ad utilizzare l'immagine di ciascun componente del gruppo e dell'insieme del gruppo ed il materiale, abbinandovi qualsivoglia iniziativa interattiva e di sondaggi (televoto) senza che si abbia mai nulla a pretendere per nessuna ragione o titolo a fronte di tale utilizzazione in relazione a quanto sopra, mi impegno a sottoscrivere qualsiasi ulteriore atto ricognitivo dei diritti a voi spettanti.

Il rappresentante maggiorenne del gruppo

NOME E COGNOME _____

Nome del Gruppo/i e categoria

data_____

Firma per presa visione e accettazione del regolamento _____

IDEA SRL/CRUISIN'
via dell'Artigianato 45/a 41122 Modena - tel 059225940 - prenotazioni@cruisin.it