



MC HIP HOP CONTEST 2027

Urban Festival

31°esima edizione

3.4.5.6 gennaio 2027 – Riccione (RN)

REGOLAMENTO CREW CONTEST

OVER – YOUNG (under 16)

KIDZ (under 13) – MINI KIDZ (under 9)

PRESENTAZIONE EVENTO

L'Mc Hip Hop Contest, organizzato da Cruisin' marchio di Idea srl, supporta e incentiva lo scambio, lo sviluppo e la condivisione della cultura hip hop a livello mondiale. La divulgazione delle discipline delle danze urbane e della loro influenza artistica sulla crescita delle generazioni di danzatori è parte fondamentale dell'evento da oltre 30 anni. Mantenendo intatta la sua identità ogni anno interpreta e stimola il cambiamento, ispira e sdogana le nuove tendenze.

ART. 1 – CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE E PRENOTAZIONE ALBERGHIERA

L'edizione 2027 dell'MC Hip Hop Contest si svolgerà a Riccione dal **3 al 6 gennaio 2027**. Per garantire la migliore organizzazione dell'evento e assicurare un'efficace gestione logistica, **la partecipazione al Crew Contest è subordinata al soggiorno presso una delle strutture alberghiere convenzionate aderenti all'evento.**

Il referente della crew o della scuola di danza dovrà contattare l'organizzazione per avviare la procedura di prenotazione alberghiera.

Contatti organizzazione Cruisin' Tel. 059225040 Email: prenotazioni@cruisin.it

ART. 2 – ULTERIORI DISPOSIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Con l'obiettivo di consentire la partecipazione al Crew Contest a un numero sempre maggiore di crew e garantire una gestione equilibrata della manifestazione, l'organizzazione introduce alcune nuove disposizioni.

Le modifiche si rendono necessarie a seguito dell'elevato numero di richieste di iscrizione ricevute nelle ultime edizioni, che ha comportato il raggiungimento anticipato del numero massimo di partecipanti disponibili.

Anche la scelta di distribuire le diverse categorie di gara su due location (vedi art.3) nasce dall'esigenza di migliorare la gestione complessiva dell'evento, garantendo una maggiore accessibilità al pubblico e offrendo alle crew la possibilità di essere seguite dai propri sostenitori durante le diverse fasi del contest.

Nel rispetto della filosofia del contest, da sempre orientata alla partecipazione e alla valorizzazione delle diverse realtà della danza urbana, vengono stabilite le seguenti regole:

- Ogni coreografia dovrà prevedere un minimo di **5 ballerini** iscritti.
 - Ogni coreografia potrà prevedere un massimo di **32 ballerini** iscritti.
 - Ogni scuola potrà presentare un massimo di **5 coreografie**, ciascuna appartenente a una categoria differente.
 - Ogni singolo ballerino potrà partecipare a massimo **3 coreografie** nell'intero Crew Contest, nel rispetto delle quote di iscrizione previste (vedi art.13).
-

ART. 3 – GIORNI, LOCATION E MODALITÀ DELLE ESIBIZIONI

CATEGORIE OVER E YOUNG

Il Crew Contest delle categorie **OVER e YOUNG** si svolgerà nei giorni: **3 – 5 – 6 gennaio 2027** presso il **Palazzo dei Congressi di Riccione** via Virgilio, 17 – Riccione

Tutte le crew delle categorie Young e Over, ad eccezione della categoria Over Heels (vedi sotto), effettueranno due esibizioni:

- prima esibizione: 3 gennaio 2027
- seconda esibizione: 5 gennaio 2027.

La somma dei punteggi ottenuti nelle due esibizioni determinerà la classifica utile per l'accesso alla fase finale.

L'organizzazione e la giuria, sulla base della classifica generale, stabiliranno a proprio insindacabile giudizio il numero delle crew ammesse alla finale del 6 gennaio 2027.

L'elenco delle crew finaliste sarà comunicato alle ore 24.00 del 5 gennaio 2027.

CATEGORIA OVER HEELS

Il Crew Contest della categoria **OVER HEELS** si svolgerà nei giorni 5 e 6 gennaio 2027 presso il **Palazzo dei Congressi di Riccione** Via Virgilio, 17 – Riccione

Ogni gruppo effettuerà due esibizioni:

- prima esibizione: 5 gennaio 2027;
- seconda esibizione: 6 gennaio 2027.

La somma dei punteggi ottenuti determinerà la classifica finale.

CATEGORIE KIDZ E MINI KIDZ

Il Crew Contest delle categorie:

- **KIDZ Under 13**
- **MINI KIDZ Under 9**

si svolgerà nei giorni: **5 e 6 gennaio 2027** presso il **Palazzo dello Sport di Riccione** Viale Carpi – Riccione (RN)

Ogni gruppo effettuerà due esibizioni:

- prima esibizione: 5 gennaio 2027;
- seconda esibizione: 6 gennaio 2027.

La somma dei punteggi determinerà la classifica finale.

Saranno disponibili navette di collegamento tra Palazzo dei Congressi e Palazzo dello Sport per agevolare gli spostamenti di partecipanti e accompagnatori.

ART. 4 – CATEGORIE, SOTTOCATEGORIE E SPECIFICHE DELLE ETÀ

OVER Categoria senza limite massimo di età.

Sono previste le seguenti categorie:

- **HIP HOP** minimo 5 ballerini – massimo 32 ballerini
- **SHOW TIME** minimo 5 ballerini – massimo 32 ballerini
- **SPERIMENTAZIONE COREOGRAFICA** minimo 5 ballerini – massimo 32 ballerini
- **C.O.T.Y. SELECTION** minimo 5 ballerini – massimo 32 ballerini
- **HEELS** minimo 5 ballerini – massimo 32 ballerini

NB: Per la categoria HEELS l'età minima dei partecipanti è fissata a **16 anni compiuti** alla data del 3 gennaio 2027. Non sono ammesse eccezioni.

SOTTOCATEGORIE OVER

Le categorie HIP HOP e SHOW TIME sono suddivise in due sottocategorie determinate dal numero dei componenti della crew, al fine di garantire una competizione più equilibrata.

HIP HOP A Crew composte da 5 a 10 ballerini.

HIP HOP B Crew composte da più di 10 ballerini.

SHOW TIME A Crew composte da 5 a 10 ballerini.

SHOW TIME B Crew composte da più di 10 ballerini.

Ogni sottocategoria avrà una propria classifica e un proprio montepremi.

YOUNG – UNDER 16

Categoria unica: **HIP HOP MIX STYLE**

minimo 5 ballerini – massimo 32 ballerini

La categoria Young Under 16 è suddivisa in:

YOUNG MIX STYLE A Crew composte da 5 a 10 ballerini.

YOUNG MIX STYLE B Crew composte da più di 10 ballerini.

Ogni sottocategoria avrà una propria classifica e un proprio montepremi.

Per la categoria Young Under 16

- l'età minima dei partecipanti non è vincolante;
- l'età massima consentita è fissata a 15 anni compiuti.

I componenti della categoria Young Under 16 non devono aver compiuto 16 anni alla data del **3 gennaio 2027. L'età massima consentita è quindi di 15 anni compiuti.**

Sono ammesse le seguenti eccezioni:

- n.1 eccezione per gruppi fino a 5 componenti;
- n.2 eccezioni per gruppi fino a 10 componenti;
- n.3 eccezioni per gruppi fino a 15 componenti;

- n.4 eccezioni per gruppi fino a 20 componenti;
- n.5 eccezioni per gruppi oltre i 21 componenti (da 21 a 32 componenti).

Le eccezioni non devono avere compiuto i 18 anni al momento della gara.
Il responsabile della crew dovrà essere in possesso dei documenti di identità di tutti i componenti del gruppo per eventuali verifiche da parte dell'organizzazione.

KIDZ – UNDER 13

Categoria unica **HIP HOP MIX STYLE** minimo 5 ballerini – massimo 32 ballerini

Per la categoria Kidz Under 13:

- l'età minima dei partecipanti non è vincolante;
- l'età massima consentita è fissata a 12 anni compiuti.

I componenti della categoria **Kidz Under 13 non** devono aver compiuto 13 anni alla data del **5 gennaio 2027**. L'età massima consentita è quindi di **12 anni compiuti**.

Sono ammesse le seguenti eccezioni:

- n.1 eccezione per gruppi fino a 5 componenti;
- n.2 eccezioni per gruppi fino a 10 componenti;
- n.3 eccezioni per gruppi fino a 15 componenti;
- n.4 eccezioni per gruppi fino a 20 componenti;
- n.5 eccezioni per gruppi oltre i 21 componenti (da 21 a 32 componenti).

Le eccezioni non devono avere compiuto i 16 anni al momento della gara.
Il responsabile della crew dovrà essere in possesso dei documenti di identità di tutti i componenti del gruppo per eventuali verifiche da parte dell'organizzazione

MINI KIDZ – UNDER 9

Categoria unica **HIP HOP MIX STYLE** minimo 5 ballerini – massimo 32 ballerini

Per la categoria Mini Kidz Under 9:

- l'età minima dei partecipanti non è vincolante;
- l'età massima consentita è fissata a 9 anni compiuti.

I componenti del gruppo non devono aver compiuto **10 anni alla data del 5 gennaio 2027**.

⚠ Non sono ammesse eccezioni per questa categoria.

Il responsabile della crew dovrà essere in possesso dei documenti di identità di tutti i componenti del gruppo per eventuali verifiche da parte dell'organizzazione.

Per le categorie Kidz e Mini Kidz l'organizzazione richiede ai coreografi particolare attenzione nella scelta delle coreografie, dell'abbigliamento e dell'immagine scenica, affinché siano adeguati alla giovane età dei partecipanti.

ART. 5 – SPECIFICHE DELLE CATEGORIE

Over HIP HOP l'espressione coreografica di questa categoria permette la predominanza di uno degli stili propri hip hop o il mix degli stessi.

Over SHOW TIME categoria caratterizzata da un'ampia libertà espressiva racchiude i vari tipi dell'Urban Dance. La performance proposta deve essere riconducibile ad uno show in termini di movimento, espressione scenica e scenografica, dress code, make up, scelta musicale. La coreografia può essere accompagnata da un video.

Over SPERIMENTAZIONE COREOGRAFICA la categoria premia l'idea coreografica in una performance di Urban Dance che **deve** essere contaminata dagli stili del modern/contemporaneo o classico. La coreografia può essere accompagnata da un video.

Over HEELS la performance **deve** obbligatoriamente essere svolta interamente sui tacchi, può essere caratterizzata da un'ampia libertà espressiva e di stili musicali.

Over C.O.T.Y SELECTION – new!

La **C.O.T.Y. Selection** è una categoria dedicata alle **crew Over** consolidate, che vantano un percorso artistico condiviso e continuativo nel tempo e si distinguono per qualità tecnica, esperienza e identità stilistica.

Le crew partecipanti dovranno presentare una performance di urban dance a tema, con la massima libertà espressiva nella scelta degli stili, purché riconducibili al mondo urban.

Per l'edizione **2027**, il tema obbligatorio è: **MICHAEL JACKSON**. La valutazione terrà conto, oltre che degli aspetti tecnici, coreografici e interpretativi, della capacità della crew di sviluppare e valorizzare il tema proposto.

La **crew vincitrice della categoria C.O.T.Y. Selection** otterrà l'ammissione diretta al Crew of the Year dell'Mc Hip Hop Contest 2028.

NB: Qualora la giuria, al termine della prima esibizione, ritenga che il gruppo partecipante non rientri per stile nella categoria scelta, verrà (ad insindacabile giudizio della giuria) spostato nella categoria ritenuta più idonea.

CATEGORIE YOUNG - KIDZ - NEW KIDZ

Per il crew contest YOUNG e KIDZ e MINI KIDZ è prevista una categoria unica **HIP HOP MIX STYLE**: caratterizzata da un'ampia libertà espressiva, può racchiudere tutti gli stili dell'Urban Dance (hip hop, video dance, waaking, voguing, ecc)

ART. 6 – DURATA DELL'ESPRESSIONE MUSICALE

La durata dell'espressione musicale per tutte le categorie dovrà essere: minimo **2 minuti e 30 secondi**, massimo **3 minuti**.

È consentito uno sfioramento massimo di **5 secondi**.

ATTENZIONE: qualora la durata della musica non sia conforme alle indicazioni specificate sopra verrà assegnata una penalità di punti 2 per ogni esibizione prevista dal contest. Qualora lo sfioramento superi i 30 secondi la coreografia verrà squalificata dal contest.

L'espressione musicale scelta per il contest può essere composta da vari brani mixati tra loro, legati anche tramite l'utilizzo di effetti sonori.

Le registrazioni devono soddisfare gli standard professionali relativi alla produzione e diffusione del suono.

È necessario "picciare" la musica secondo le proprie esigenze, l'organizzazione non può in alcun caso aumentare/diminuire la velocità durante l'esibizione.

ART. 7 - INVIO TRACCIA MUSICALE, FOTO E VIDEO

Il rappresentante della crew dovrà inviare il materiale richiesto entro il **15 dicembre 2026** tramite:

<https://forms.gle/gSxaJydedHivGafn6>

Dovrà essere compilato un modulo per ogni crew iscritta.

TRACCIA MUSICALE - VIDEO

la traccia musicale del brano in gara in formato WAV o MP3. La traccia dovrà essere nominata con: **NOME DEL GRUPPO e CATEGORIA DI APPARTENENZA.**

Eventuali video, ammessi per le categorie "Show time" e "Sperimentazione coreografica", dovranno pervenire in formato MP4.

-La traccia video deve contenere anche la traccia audio.

-Il video verrà trasmesso sullo schermo nella parte alta, il video non può interagire con la coreografia per ovvie ragioni, funge solo da scenografia.

Il formato può essere in 4:3 o in 16:9

Durante l'evento è obbligatorio avere a disposizione una chiavetta contenente le tracce da consegnare all'organizzazione in caso di necessità.

FOTO ORIZZONTALE DELLA CREW AL COMPLETO

La foto formato deve essere inviata in alta risoluzione (minimo 5MG), non utilizzate foto scambiate tramite whatsapp perché l'applicazione riduce la qualità.

La foto deve essere nominata con: **NOME DELLA CREW + CATEGORIA DI APPARTENENZA.**

La foto sarà utilizzata per realizzare il video del lancio dei finalisti qualora fosse di scarsa qualità l'organizzazione non è responsabile della visualizzazione granata.

Durante l'evento è obbligatorio avere a disposizione una chiavetta contenente la foto da consegnare all'organizzazione in caso di necessità.

ART. 8 – SCENOGRAFIE, OGGETTI DI SCENA, MISURE PALCO

In caso di utilizzo di particolari elementi per l'allestimento scenico l'organizzazione richiede di essere anticipatamente informata all'atto dell'iscrizione.

Ogni oggetto di scena è di esclusiva responsabilità della crew, che si premurerà di portare autonomamente nella zona palco prima dell'esibizione, del suo posizionamento in scena e del successivo ritiro al termine della performance.

In caso ci fosse quindi la sopra descritta necessità, si sottolinea che non deve in nessun modo intralciare o ritardare il regolare svolgimento della categoria.

È fatto assoluto divieto di utilizzare elementi tipo coriandoli, polveri, lustrini o simili, che possano intralciare la regolarità dello svolgimento della gara, oltre ritardare l'esibizione del gruppo successivo per il ripristino degli spazi in termini di sicurezza.

Crew contest OVER E YOUNG

Palazzo dei Congressi di Riccione Via Virgilio, 17

Palco: **14 metri x 10 metri**

Crew Contest KIDZ E MINI KIDZ

Palazzo dello Sport di Riccione, Viale Carpi

Palco: **12 metri x 10 metri**

ART. 9 – GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria, per le varie categorie, sarà formata dai coreografi/ballerini presenti come testimonial del contest e convocati dall'organizzazione per svolgere anche attività di workshop delle varie specialità.

La valutazione terrà conto dei seguenti criteri:

Categoria HIP HOP, MIX STYLE, HEELS

- tecnica (**punteggio raddoppiato**)
- coreografia ed originalità dei movimenti
- sincronia dei movimenti all'unisono con l'espressione musicale e tra i vari componenti
- espressione scenica, presenza, dinamismo, coinvolgimento, stile, atteggiamento, scelta musicale, costumi.

categoria SHOW TIME

- tecnica
- coreografia ed originalità dei movimenti
- sincronia dei movimenti all'unisono con l'espressione musicale e tra i vari componenti
- espressione scenica, presenza, dinamismo, coinvolgimento, stile, atteggiamento, scelta musicale, costumi. (**punteggio raddoppiato**)

categoria SPERIMENTAZIONE COREOGRAFICA:

- idea coreografica (**punteggio raddoppiato**)
- tecnica
- sincronia dei movimenti all'unisono con l'espressione musicale e tra i vari componenti
- espressione scenica, presenza, dinamismo, coinvolgimento, stile, atteggiamento, scelta musicale, costumi

categoria C.O.T.Y SELECTION:

- tecnica
 - coreografia ed originalità dei movimenti
 - sincronia dei movimenti all'unisono con l'espressione musicale e tra i vari componenti
 - fedeltà al tema proposto, espressione scenica, stile, atteggiamento, scelta musicale, costumi (**punteggio raddoppiato**)
-

PUNTEGGI

Il punteggio assegnato può essere da 5,0 a 8,0 punti con una sola cifra decimale, quindi con incrementi di 0,1 (esempi: 5,2 – 6,5 – 7,9).

Le classifiche complete di tutte le esibizioni saranno pubblicate nei giorni successivi all'evento sul sito **www.mchiphopcontest.com**

ART. 10 – PREMIAZIONI E MONTEPREMI

Le premiazioni di tutte le categorie si svolgeranno il **6 gennaio 2027 entro le ore 17.30** presso il **Palazzo dei Congressi di Riccione**.

Verrà data la precedenza alla premiazione dei gruppi Mini Kidz e Kidz ai quali verranno date specifiche indicazioni sugli orari.

I montepremi assegnati ai vincitori delle varie categorie saranno comunicati sul sito **www.mchiphopcontest.com**

Per i vincitori di ogni categoria sono previsti trofei, borse di studio e premi in denaro.

Le crew classificate al 1° posto nelle categorie OVER 16 Hip Hop, Show Time, Sperimentazioni Coreografiche, C.O.T.Y Selection conquistano di diritto l'accesso al Crew of The Year dell'MC Hip Hop Contest 2028.

Nel caso in cui una categoria preveda delle sottocategorie (A-B), ai fini dell'ammissione al CREW OF THE YEAR 2028 verrà considerata vincitrice la crew che avrà ottenuto il punteggio più alto nella classifica generale finale, indipendentemente dalla sottocategoria di appartenenza.

ART. 11 – DELEGA E RESPONSABILITÀ DEL REFERENTE CREW

Ciascun crew deve essere accompagnata da un **referente maggiorenne che sarà l'unico interlocutore con l'organizzazione e la giuria, per qualsiasi disposizione o eventuale controversia.**

Il soggetto indicato in fase di iscrizione sarà l'unico referente ufficiale per tutte le comunicazioni relative al Contest.

Lo stesso sarà inserito in un gruppo WhatsApp ufficiale, attraverso il quale l'organizzazione trasmetterà tutte le comunicazioni di carattere organizzativo, sia prima sia durante lo svolgimento dell'evento. È responsabilità del referente consultare regolarmente le comunicazioni inviate e assicurarsi che le informazioni ricevute vengano condivise con tutti i componenti della crew.

Il referente maggiorenne accettando il seguente regolamento dichiara di essere in possesso, per ogni componente del gruppo iscritto alla gara, di tutte le liberatorie firmate dai ballerini maggiorenni e, se minorenni, dai loro genitori o/o tutori legali e copia dei certificati medici non agonistici (o agonistici) e copia del presente regolamento firmato.

Unicamente per le categorie Kidz under 13-Mini Kidz under 9, Young under 16 (in quanto soggette a limitazioni di età, come da regolamento), il referente maggiorenne del gruppo, deve essere in possesso di un documento di identità in corso di validità, per ciascun ballerino. Tali documenti, se richiesti, andranno messi a disposizione dell'organizzazione per eventuali verifiche di controllo in termini di età.

ART. 12 – ISCRIZIONE

Scadenza iscrizioni: **30 novembre 2026**

Tutte le iscrizioni devono essere effettuate tramite il sito **www.mchiphopcontest.com**

L'iscrizione a tutte le categorie è aperta fino ad esaurimento del numero massimo di crew partecipanti stabilito in considerazione dei molteplici aspetti organizzativi.

Qualora i posti disponibili terminino prima della data di scadenza indicata, le iscrizioni verranno chiuse anticipatamente.

Le quote di iscrizione non sono, in alcun caso, rimborsabili.

ART. 13 – QUOTE DI ISCRIZIONE

CATEGORIA OVER

(Hip Hop – Show Time – Sperimentazione Coreografica – Heels – C.O.T.Y Selection)

€ 80,00 per componente

L'iscrizione consente:

- la partecipazione al crew contest
- accesso a tutte le lezioni del programma **Open Stage**

- accesso come pubblico agli eventi proposti dall'Mc Hip Hop Contest nei giorni 3.4.5.6 gennaio escluso il Dance Theatre e la serata Cruisin' Factory del 3 gennaio. (vedi sito www.mchiphopcontest.com)
-

CATEGORIA YOUNG UNDER 16

€ 70,00 per componente

L'iscrizione consente:

- la partecipazione al crew contest
 - accesso a tutte le lezioni del programma **Open Stage**
 - accesso come pubblico agli eventi proposti dall'Mc Hip Hop Contest nei giorni 3.4.5.6 gennaio escluso il Dance Theatre e la serata Cruisin' Factory del 3 gennaio. (vedi sito www.mchiphopcontest.com)
-

CATEGORIA KIDZ – MINI KIDZ

€ 60,00 per componente

L'iscrizione consente:

- la partecipazione al crew contest
 - accesso a tutte le lezioni del programma **Kidz Stage**
 - accesso come pubblico agli eventi proposti dall'Mc Hip Hop Contest nei giorni 3.4.5.6 gennaio escluso il Dance Theatre e la serata Cruisin' Factory del 3 gennaio. (vedi sito www.mchiphopcontest.com)
-

PARTECIPAZIONE DI UN BALLERINO A PIÙ CREW

Ogni ballerino può partecipare al Crew Contest con un massimo di 3 coreografie.

Le quote di partecipazione saranno così calcolate:

1^a partecipazione: quota intera della categoria di appartenenza.

2^a partecipazione: 50% della quota relativa alla categoria con costo inferiore.

3^a partecipazione: nuova iscrizione con quota intera relativa alla categoria.

La prima quota dovrà sempre essere riferita alla categoria di appartenenza con tariffa maggiore.

ISCRIZIONE CREW CONTEST + EXCLUSIVE CONVENTION

È possibile abbinare la partecipazione al Crew Contest alla **Exclusive Convention**.

CATEGORIA OVER E CATEGORIA YOUNG

€ 150,00 per componente

L'iscrizione consente:

- la partecipazione al crew contest

- accesso a tutte le lezioni del programma **EXCLUSIVE CONVENTION e OPEN STAGE**
 - accesso come pubblico agli eventi proposti dall'Mc Hip Hop Contest 3.4.5.6 gennaio escluso il Dance Theatre e la serata Cruisin' Factory del 3 gennaio (vedi sito www.mchiphopcontest.com)
-

ART. 14 – MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento potrà essere effettuato tramite:

BONIFICO BANCARIO intestato a

IDEA S.r.l.

(Via dell'Artigianato 45/A 41122 Modena)

IBAN: **IT19Y0503412915000000050575**

Codice SWIFT per pagamenti dall'estero: **BAPPIT21554**

CONTO CORRENTE POSTALE

IDEA S.r.l.

Via dell'Artigianato 45/A

41122 Modena

Numero conto corrente postale: **1022741019**

ART. 15 – INGRESSO PUBBLICO

Il pubblico potrà assistere alle diverse fasi del Crew Contest previo acquisto del biglietto di ingresso, fino al raggiungimento della capienza massima consentita nelle sedi di svolgimento dell'evento.

Al fine di agevolare le crew partecipanti e garantire, nei limiti della disponibilità, l'accesso agli accompagnatori, esclusivamente ai referenti delle crew sarà riservata la possibilità di prenotare anticipatamente pacchetti di ingressi dedicati al pubblico della propria crew.

L'organizzazione comunicherà preventivamente al referente le modalità di prenotazione e le tempistiche per effettuare la richiesta. La prenotazione dei pacchetti potrà essere effettuata esclusivamente dal referente ufficiale della crew entro le scadenze indicate.

I restanti biglietti disponibili saranno successivamente messi in vendita a tutto il pubblico attraverso il sito www.mchiphopcontest.com fino a esaurimento posti.

ART. 16 – SQUALIFICHE

Saranno squalificati i gruppi che manifestano comportamenti scorretti e non adeguati ai canoni della buona educazione e della sportività nelle competizioni, sia nei confronti dei giudici, dell'organizzazione e degli altri gruppi in gara.

ART. 17 – ANNULLAMENTO E MODIFICHE

L'organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione o l'intero concorso qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In caso di annullamento le quote di iscrizione verranno convertite in un voucher di pari valore valido per la partecipazione alla prossima edizione dell'evento.

L'organizzazione non effettuerà rimborsi e non emetterà voucher in caso di assenza di un partecipante a causa di propri impedimenti personali.

L'organizzazione ha inoltre la facoltà di accorpare, dividere, aggiungere o eliminare alcune sezioni per motivi organizzativi e si avvale della facoltà di modificare o integrare il suddetto regolamento informandone tempestivamente i partecipanti.

ART. 18 – LIBERATORIE E AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DEL MATERIALE

Con l'accettazione del presente regolamento, il **referente maggiorenne della crew**, in qualità di responsabile del gruppo, dichiara di essere autorizzato da tutti i componenti della crew e concede a **IDEA S.r.l.** e ai suoi aventi causa, a titolo gratuito e senza limitazioni, il diritto di utilizzare tutto il materiale audiovisivo realizzato durante la manifestazione **MC Hip Hop Contest**. L'autorizzazione comprende fotografie, video, registrazioni audio, dichiarazioni, interviste, immagini individuali e di gruppo, nonché tutto il materiale relativo alle esibizioni e alle performance artistiche realizzate nell'ambito dell'evento.

Il referente della crew dichiara inoltre di essere responsabile della raccolta e della disponibilità di tutte le necessarie liberatorie e autorizzazioni relative all'utilizzo dell'immagine, della voce, del nome e della performance artistica dei componenti della crew, sia maggiorenni sia minorenni, dichiarando di essere in possesso, per questi ultimi, delle autorizzazioni rilasciate dai genitori o dai tutori legali.

IDEA S.r.l. potrà utilizzare tale materiale per finalità promozionali, comunicative, editoriali e informative relative alla manifestazione, ai progetti collegati e alle attività future, attraverso qualsiasi mezzo di comunicazione attuale o futuro, inclusi, a titolo esemplificativo, sito internet, social network, piattaforme digitali, materiale promozionale, supporti audiovisivi e ogni altro strumento di diffusione. L'autorizzazione viene concessa senza limiti territoriali e temporali, nel rispetto della normativa vigente, e senza che i partecipanti possano avanzare richieste economiche o rivendicazioni di alcun tipo in relazione all'utilizzo del materiale autorizzato. Il referente della crew si impegna inoltre a sottoscrivere eventuali ulteriori documenti necessari alla formalizzazione dei diritti concessi.

Il referente maggiorenne del gruppo NOME E COGNOME

Nome del Gruppo/i e categoria _____

data _____

Firma per presa visione e accettazione del regolamento _____